

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:
на заседании МС
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»
г. Салавата
Протокол № 1 от
31.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического
совета МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»
г. Салавата
Протокол №1 от
31.08. 2022 г.

УВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»
г. Салавата МБУ ДО
С.Ф. Габитова
Приказ № 77
01.09. 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

**художественной направленности
«ТЕХНОЛОГИЯ МОДЫ»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Исаева Любовь Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Салават, 2022г.

1. Пояснительная записка

Направленность – техническая.

Уровень усвоения – базовый.

Актуальность программы

Профессиональное самоопределение было и остается одним из основных вопросов социализации обучающихся. Развитие практики профессионального ориентирования школьников становится в наши дни как никогда актуальным. В изменившихся экономических условиях необходимо помочь познать свои способности и возможности, научить их разбираться в мире профессий, овладеть навыками общения. Дополнительное образование расширяет возможности выбора каждым школьником своего жизненного и профессионального пути. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология моды» отвечает потребностям современных детей и их родителей и направлена на развитие личности, способной к активной социальной адаптации и профессиональному самоопределению.

Актуальность программы обусловлена потребностью молодых людей, интересующихся профессиями, связанными с пошивом, дизайном одежды, в получении знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий. Приобретенные в ходе реализации программы навыки позволят осознанно подойти к выбору профессий (технолог швейного производства, модельер-конструктор и др.) и развить свои творческие способности.

Обучающиеся научатся шить модные и стильные модели одежды, дополняя их самостоятельно изготовленными аксессуарами, демонстрируя свою индивидуальность.

Отличительные особенности программы.

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества.

Адресат программы – это обучающиеся 6-10 классов, желающие научиться шить, модно и красиво одеваться.

Продолжительность образовательного процесса:

Объем и срок реализации программы – 152 учебных часа.

Режим занятий:

-2 раза в неделю по 2 часа с обязательным 10-минутным перерывом.

2. Цель и задачи программы

Цель :

Развитие личности, способной к активной социальной адаптации и профессиональному самоопределению посредством овладения основами моделирования и конструирования швейных изделий.

Задачи :

Обучающие:

- научить правилам безопасности и охраны труда;
- научить основам работы с электронным и швейным оборудованием ;
- ознакомить с разнообразными материалами (натуральными, искусственными, синтетическими) и их свойствами (геометрические, механические, физические, оптические, технологические);
- научить основам теории и практики конструирования и моделирования одежды;
- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для изготовления изделий женского ассортимента (юбки, брюки, шорты, топы, блузы, платья);
- научить экономному использованию расходных материалов (ткань, калька, булавки, иголки, нитки);
- научить ребят самооценке своей работы и взаимооценке;
- сориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и

ее популяризацией.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого, пространственного мышления;
- способствовать развитию интереса к познавательной деятельности;
- способствовать развитию глазомера и моторики рук;
- содействовать развитию восприятия формы, структуры, цвета;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уверенности в себе;
- способствовать воспитанию самоконтроля, ответственности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду;
- способствовать воспитанию доброжелательности и взаимопонимания в коллективе, между педагогом и обучающимися;
- способствовать воспитанию мотивации к здоровому образу жизни.

Условия реализации программы

Условия набора детей в коллектив: в группы 1, 2 и 3 года обучения принимаются все желающие возрасте от 12 до 16 лет, желающие заниматься изготовлением швейных изделий .

Количество детей в группе:

- 1 год об. –15 человек;
- 2 год об. –15 человек;
- 3год об.–12-15человек.

Особенности организации образовательного процесса заключаются во взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа, лекции, презентации, групповых консультаций и закрепляются в виде устного опроса, тестирования, собеседования. Полученные знания обучающиеся закрепляют через выполнение практических заданий. Обучающиеся выполняют образцы изделий: обработка швов, карманов, воротников, рукавов и закрепляют навыки, прошивая индивидуальные изделия по выбору.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, изучают художественное проектирование одежды, формируют представление о том, что такое композиция костюма, ее основные приемы, знание которых позволят им впоследствии создать красивую и модную одежду. Обучающиеся узнают о различных формах и методах моделирования (шаблонный, технический), расширяя тем самым свой кругозор.

По результатам обучения ребята имеют возможность принять участие в соревнованиях профессионального мастерства WorldSkills в рамках чемпионата «Молодые профессионалы» г.Уфа по компетенциям «Технология моды». Поручением Президента РФ от 21 сентября 2015 года чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей». Участие в соревнованиях повышает мотивацию, стимулирует личностный рост ребенка, дает возможность получить практический опыт и в дальнейшем стать специалистом в данной области.

Формы проведения занятий

- 1.Рассказ, беседа, лекция, групповая консультация – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.
- 2.Практическое занятие, презентация – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний; формирования и закрепления практических умений и навыков; приобретения практического опыта; проверки теоретических знаний.

3.Выставка изделий – используется для демонстрации результата работы обучающихся объединения; повышения мотивации и интереса; для подведения итогов.

4.Конкурс. Проведение конкурсов способствует выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная – беседа, лекция, презентация;
- групповая – создание коллективных проектов;
- индивидуальная – работа по созданию собственных изделий.

3. Учебный план программы. 1 г.об.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	4	4		Беседа, практикум
Раздел 1. Мода и стили разных эпох -4 часа					
2	Цели и задачи программы «Технология моды »	4	4	-	Беседа, практикум
Раздел 2. Технология обработки тканей-28 часов					
3	Материаловедение	4	2	2	Беседа, практикум
4	Машиноведение	8		2	Беседа, практикум
5	Виды машинных и ручных работ при	16		8	Беседа, практикум
Раздел 3. Основы художественного оформления изделий-12 часов					
6	Основы композиции одежды	4	2	2	Беседа, практикум
7	Цвет и зрительные иллюзии в одежде	4	2	2	Беседа, практикум
8	Декоративные элементы в швейных	4		1	Беседа, практикум
Раздел 4. Изготовление поясного изделия-44 часа					
9	Размерные признаки тела человека. Работа с журналами мод	4	2	2	Беседа, практикум
11	Раскрой поясного изделия (юбка, шорты, брюки)	4	-	4	Беседа, практикум
12	Подготовка деталей кроя к примерке	4	-	4	Беседа, практикум
13	Проведение примерки поясного изделия. Устранение дефектов поясных изделий	4	-	4	Беседа, практикум
15	Обработка мелких деталей поясных изделия	8	2	6	Беседа, практикум
16	Обработка карманов в поясных изделия	4	-	4	Беседа, практикум
17	Обработка застежек в поясных изделия	4	2	2	Беседа, практикум
18	Обработка боковых, средних, шаговых	4	2	2	Беседа, практикум
19	Обработка верхнего и нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделий.	4	2	2	Беседа, практикум
20	Окончательная отделка изделий	4	-	4	Беседа, практикум
Раздел 5. Основы моделирования легкого женского ассортимента-8 часов					
21	Моделирование.	8	4	4	Беседа, практикум
Раздел 6. Изготовление плечевых изделий без рукавов (топы, блузы)-48 часов					
22	Размерные признаки тела человека. Работа с журналами мод	4	2	2	Беседа, практикум
23	Раскрой плечевого изделия	8	2	6	Беседа, практикум
24	Подготовка изделия к первой примерке	4	-	4	Беседа, практикум
25	Проведение примерки. Устранение дефектов плечевых изделий	8	2	6	Беседа, практикум
26	Обработка мелких деталей в плечевых изделиях	4	2	2	Беседа, практикум
27	Обработка плечевых и боковых швов	4	2	2	Беседа, практикум
28	Обработка застежки	4	2	2	Беседа, практикум
29	Обработка горловины и проймы	8	2	6	Беседа, практикум
30	Окончательная отделка изделий	4	-	4	Беседа, практикум
31	Итоговое занятие.	4	4		Беседа
	Итого:	152	46	106	

4.Содержание программы.

Тема: Цели и задачи программы «Технология моды»

Теория

Ассортимент современной одежды. Тенденции современной моды. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места.

Практика

Входная диагностика. Собеседование.

Раздел 1. Мода и стили разных эпох

Теория

Мода и стили разных эпох. Представление о моде и стилях в различные исторические эпохи (греческий, модерн, готический, ампир).

Практика

Выполнение эскизов моделей с историческими элементами в современной моде (завышенная талия, вырез «каре», драпировки, декольте и т.д.).

Раздел 2. Технология обработки тканей

Тема 1. Материаловедение

Теория

Классификация волокон. Ткани из химических и натуральных волокон: лавсан, ацетат, вискоза.

Практика

Определение типа ткани с помощью горения: шерсть, капрон, вискоза.

Теория

Основные свойства тканей: геометрические (ширина, длина), механические (сминаемость, драпируемость), физические (гигроскопичность).

Практика

Определение вида ткани по основным свойствам: по внешнему виду, по сминаемости, по осыпаемости.

Тема 2. Машиноведение

Теория

Устройство универсальной швейной машины. Организация рабочего места.

Практика

Изучение деталей швейной машины: нитенаправитель, нитепритягиватель, игла, реле натяжения нитей, маховое колесо.

Теория

Правила заправки ниток в швейной машине: нитенаправитель, нитепритягиватель, нить в иглу вставляем со стороны длинного желобка.

Практика

Работа на швейной машине. Заправка универсальной швейной машины. Устранение неполадок в швейной машине (слабая строчка – увеличение натяжение вначале нижней, затем верхней ниток; тугая строчка – ослабление натяжения вначале нижней, затем верхней ниток; грязная строчка – выполнение чистки машины).

Отработка приемов работы на ткани при выполнении прямых строчек и строчек с закрепками.

Отработка приемов работы на ткани при выполнении зигзагообразных и овальных строчек.

Тема 3. Виды машинных и ручных работ при изготовлении швейных изделий

Теория

Терминология ручных работ (сметать, приметать, вметать, наметать). Инструменты для ручных работ: ножницы, булавки, иголки, линейки.

Практика

Отработка приемов работы на ткани при выполнении стачных швов: в разутюжку, в заутюжку.

Теория

Терминология машинных работ: стачать, притачать, втачать, застрочить.

Практика

Выполнение стачных швов. Отработка приемов работы на ткани при выполнении стачных швов: настрочной с открытым и закрытым срезом.

Теория

Технические условия для выполнения ручных работ: надсечек, разрезов, сметочных строчек.

Практика

Изготовление потайного стежка, пришивание пуговиц («на ножки», с 2-мя отверстиями, с 4-мя отверстиями), пришивание крючков.

Теория

Технические условия для выполнения машинных работ: внутренних строчек, отделочных строчек, закрепков.

Практика

Изготовление краевых швов. Выполнение швов вподгибку с открытым и закрытым срезом.

Теория

Технология обработки накладного кармана: приутюживание кармана по лекалу, намётывание на основную деталь, настрачивание, приутюживание.

Практика

Обработка накладного кармана по технологии.

Теория

Технология обработки бокового кармана. Составление технологической карты: соединение подкладки кармана с бочком, выправление канта, приутюживание.

Практика

Обработка бокового кармана по технологии.

Теория

Технология обработки бокового кармана в боковом шве: приметывание подкладки кармана к боковой детали, выправление канта, стачивание подкладки кармана, приутюживание.

Практика

Обработка кармана в боковом шве по технологии.

Теория

Технология обработки застежки-молнии в боковом шве: приметывание молнии, притачивание специальной лапкой, удаление нити сметывания, приутюживание.

Практика

Обработка застежки-молнии в боковом шве: приметывание молнии, притачивание специальной лапкой, удаление нити сметывания, приутюживание.

Тема 2. Цвет и зрительные иллюзии в одежде

Теория

Знакомство с хроматическими (красный, оранжевый, желтый, зеленый) и ахроматическими цветами (белый, серый, черный) в композиции одежды.

Практика

Выполнение эскизов зрительных иллюзий (вертикальная линия зрительно удлиняет и стройнит фигуру, а горизонтальная (или несколько горизонтальных) – расширяет) в композиции одежды. Зарисовка примеров зрительных иллюзий (отрезки с углами наружу, с углами внутрь; прямоугольники с горизонтальными линиями и вертикальными линиями).

Тема 3. Декоративные элементы в швейных изделиях

Теория

Технология обработки цветов из лент и ткани. Вырезание лепестков, обработка деталей огнем, сборка цветов.

Практика

Изготовление цветов из атласных лент.

Изготовление цветов из ткани (органза, вуаль). Вырезание лепестков, обработка деталей огнем, сборка цветов.

Раздел 4. Изготовление поясного изделия

Тема 1. Размерные признаки тела человека

Теория

Основные мерки для поясных изделий (обхват талии – От, обхват бедер – Об, длина изделия – Ди).

Практика

Измерение фигуры человека. Снятие мерок друг с друга (работа в паре). Определение своего размера (по таблице в журнале мод).

Тема 2. Работа с журналами мод

Практика

Выбор модели из журналов мод по своим меркам (шорты, юбки, брюки). Выполнение эскизов, выбранных моделей.

Практика

Перевод выкроек с журналов мод. Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру).

Тема 3. Раскрой поясного изделия (юбка, шорты, брюки)

Практика

Раскладка деталей кроя поясного изделия (юбка, шорты, брюки) с учетом припусков. Раскрой изделия.

Практика

Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками.

Тема 4. Подготовка деталей кроя к примерке

Теория

Последовательность подготовки деталей поясного изделия к примерке.

Практика

Соединение деталей кроя сметочными стежками временного назначения, заметывание низа.

Тема 5. Проведение примерки поясного изделия

Практика

Проведение примерки поясного изделия: уточнение баланса поясного изделия, проверка ширины изделия в области талии, бедер и низа, уточнение ширины и длины вытачек.

Тема 6. Устранение дефектов поясных изделий

Теория

Дефекты поясных изделий: горизонтальные заломы по передним половинкам брюк, шорт, тянет боковой шов, неровный низ юбки.

Практика

Изучение способов устранения дефектов: удлинение передних частей брюк, переделать боковой шов, правильная осноровка низа юбки, шорт.

Тема 7. Обработка мелких деталей в поясных изделиях

Теория

Технология обработки поясного изделия: обработка мелких деталей, выполнение карманов, соединение боковых, средних и шаговых швов, обработка застежки, обработка пояса, обработка низа изделия.

Практика

Обработка вытачек в поясных изделиях (юбки, брюки, шорты).

Теория

Технология обработки верхнего среза для юбок, шорт, брюк.

Практика

Обработка верхнего среза в поясных изделиях по технологии.

Практика

Обработка шлевок: заутюжить шлевки изнаночными сторонами внутрь, обметать, сделать отделочные строчки.

Тема 8. Обработка карманов в поясных изделиях

Практика

Обработка бокового кармана в юбках, брюках, шортах: приметать подкладку кармана к боковой детали, выправить кант, стачать подкладку кармана, приутюжить.

Практика

Выполнение накладных карманов в юбках, брюках, шортах: карман приутюжить по лекалу, наметить на основную деталь, настрочить, приутюжить.

Промежуточная аттестация

Практика

Тестирование.

Практическая работа «Обработка бокового кармана».

Тема 9. Обработка застежек в поясных изделиях

Практика

Выполнение застежки-молнии в боковом шве. Молнию приметать, притачать специальной лапкой, нить сметывания удалить и приутюжить.

Теория

Составление технологической карты «Обработка гульфика в поясных изделиях».

Практика

Обработка гульфика.

Тема 10. Обработка боковых, средних, шаговых швов в юбках и брюках

Теория

Технология обработки боковых, средних, шаговых швов.

Практика

Выполнение боковых швов в юбках, брюках, шортах.

Практика

Выполнение средних и шаговых швов.

Тема 11. Обработка пояса для юбок, брюк, шорт

Теория

Составление технологической карты «Обработка пояса для поясных изделий». Технология обработки пояса для юбок, брюк, шорт.

Практика

Обработка пояса.

Тема 12. Обработка низа изделия

Теория

Обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом

Практика

Обработка низа изделия: заметывание, застрачивание, заутюживание.

Тема 13. Окончательная отделка изделий

Практика

Окончательная отделка изделий: обработка петель, пришивание пуговиц, удаление ниток, влажно-тепловая обработка.

Раздел 5. Основы моделирования легкого женского ассортимента

Тема 1. Изменение длины юбки

Теория

Моделирование юбок на основе прямой.

Практика

Изучение приемов конструктивного моделирования: изменение длины юбки.

Тема 2. Расширение юбки по линии низа

Теория

Моделирование юбок на основе прямой.

Практика

Изучение приемов конструктивного моделирования: расширение юбки по линии низа.

Тема 3. Сужение поясного изделия по линии низа

Теория

Моделирование юбок на основе прямой.

Практика

Изучение приемов конструктивного моделирования: сужение поясного изделия по линии низа.

Тема 4. Расширение юбки с помощью закрытия вытачек

Теория

Моделирование юбок на основе прямой.

Практика

Изучение приемов конструктивного моделирования: расширение юбки с помощью закрытия вытачек.

Раздел 6. Изготовление плечевого изделия без рукавов (топы, блузы)

Тема 1. Размерные признаки тела человека

Теория

Правила измерения мерок с фигуры человека для плечевых изделий. Основные мерки для плечевых изделий (обхват талии – От, обхват груди – Ог, длина изделия – Ди).

Практика

Измерение фигуры человека. Снятие мерок друг с друга (работа в паре). Определение своего размера (по таблице в журнале мод).

Тема 2. Работа с журналами мод

Практика

Выбор модели (топы, блузы, платья) из журналов мод по своим меркам. Выполнение эскизов, выбранных моделей.

Практика

Перевод выкроек с журналов мод. Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру).

Тема 3. Раскрой плечевого изделия (топы, блузы)

Практика

Раскладка деталей кроя плечевого изделия с учетом припусков. Раскрой изделия.

Теория

Презентация видеоматериалов с показов моды. Эталоны женской походки. Упражнения, помогающие сделать походку и осанку красивой, правильной

Практика

Подготовка к дефиле.

Практика

Основные составляющие подбора комплекта: целостность, пропорции, форма, доминанта или фокусная точка, сочетание цветов (не более 3 цветов в одном комплекте)

Практика

Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками или портновскими булавками.

Тема 4. Подготовка деталей кроя к примерке

Теория

Последовательность подготовки деталей кроя к примерке.

Практика

Подготовка деталей кроя к примерке: сметывание мелких деталей (вытачки, пояс)

Практика

Подготовка деталей кроя к примерке: сметывание плечевых, боковых швов

Тема 5. Проведение примерки. Устранение дефектов плечевых изделиях

Теория

Первая примерка плечевого изделия.

Практика

Проведение первой примерки.

Способы устранения дефектов плечевых изделий: плечевой шов переходит на полочку – выпустить припуски плечевого шва; заломы в верхней части горловины – увеличить горловину полочки.

Тема 6. Обработка мелких деталей в плечевых изделиях

Теория

Технология обработки плечевого изделия (топы, блузы). Обработка мелких деталей. Обработка полочек, спинки. Монтаж деталей изделия.

Практика

Обработка вытачек в плечевом изделии.

Теория

Составление технологической карты «Обработка пояса».

Практика

Обработка пояса в изделии.

Обработка накладных карманов в плечевых изделиях. Карман приутюжить по лекалу, наметь на основную деталь, настрочить, приутюжить.

Практика

Изготовление кармана в боковом шве в плечевых изделиях. Приметать, притачать подкладку кармана к боковой детали, выправить кант, стачать подкладку кармана, приутюжить.

Теория

Технология обработки рельефов в плечевых изделиях.

Практика

Сметывание рельефов на полочке и спинке.

Практика

Стачивание рельефов на полочке и спинке.

Тема 7. Обработка плечевых и боковых швов в плечевых изделиях

Теория

Технология обработки плечевых и боковых швов: соединить плечевые, боковые швы в изделии лицевыми сторонами внутрь, совместить надсечки, сметать, стачать, приутюжить.

Практика

Обработка плечевых и боковых швов по технологии.

Тема 8. Обработка застежки в плечевых изделиях

Теория

Составление технологической карты «Обработка потайной застежки-молнии».

Практика

Обработка борта в изделии. Приметывание молнии.

Практика

Притачивание молнии специальной лапкой. Удаление наметки и отутюживание.

Тема 9. Обработка горловины и проймы обтачками в плечевых изделиях

Теория

Технология изготовления обтачек.

Практика

Изготовление обтачек.

Теория

Технология обработки горловины обтачками.

Практика

Обработка горловины обтачками. Обтачки заутюжить лицевыми сторонами внутрь, приметать обтачки к горловине, притачать, выправить кант, сделать влажно-тепловую обработку.

Теория

Технология обработки пройм обтачками.

Практика

Обработка пройм обтачками. Обтачки заутюжить лицевыми сторонами внутрь, приметать обтачки к проймам, притачать, выправить кант, сделать влажно-тепловую обработку.

Тема 10. Окончательная отделка изделий

Практика

Обработка петель, пришивание пуговиц, обрезка ниток, проверка качества.

Окончательная влажно-тепловая обработка.

Промежуточная аттестация

Практика

Выставка готовых изделий.

Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ зачетных итоговых работ обучающихся. Награждение обучающихся. Выставка лучших работ обучающихся

3. Учебный план программы. 2 г.об.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа, практикум
<i>Раздел 1. Введение в систему моды.-4 часа</i>					
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Технология моды »	2	2	-	Беседа, практикум
<i>Раздел 2. Конструирование и моделирование. Основы цифрового, графического дизайна-6 часа</i>					
3	Правила снятия мерок. Виды графических редакторов по проектированию выкроек.	6	4	2	Беседа, практикум
<i>Раздел 3. Технология обработки тканей-28 часов</i>					
4	Материаловедение	14	6	8	Беседа, практикум
5	Машиноведение	14	6	8	Беседа, практикум
<i>Раздел 4. Изготовление аксессуаров к одежде.-8 часов</i>					
6	Выбор и создание аксессуаров к одежде.	8	2	6	Беседа, практикум
<i>Раздел 5. Изготовление поясного изделия-44 часа</i>					
7	Размерные признаки тела человека. Работа с журналами мод	12	6	6	Беседа, практикум
8	Раскрой поясного изделия (юбка, шорты, брюки)	4	-	4	Беседа, практикум
9	Подготовка деталей кроя к примерке. Проведение примерки поясного изделия. Устранение дефектов поясных изделий	12	6	6	Беседа, практикум
10	Обработка мелких деталей поясных изделий	8	2	6	Беседа, практикум
11	Окончательная отделка изделий	4	2	2	Беседа, практикум
12	Промежуточная аттестация.	4	2	2	Беседа, практикум
<i>Раздел 6. Основы моделирования легкого женского ассортимента-8 часов</i>					
13	Моделирование юбок на основе прямой	8	2	6	Беседа, практикум
<i>Раздел 7. Технология обработки плечевого изделия со спущенной проймой (блуза).48 часов</i>					
14	Размерные признаки тела человека. Работа с журналами мод	6	4	2	Беседа, практикум
15	Раскрой плечевого изделия	6	-	6	Беседа, практикум
16	Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов плечевых изделий	6	2	4	Беседа, практикум
17	Обработка мелких деталей в плечевых изделиях.	20	10	10	Беседа, практикум
18	Окончательная отделка изделий	10	2	8	Беседа, практикум
19	Итоговая аттестация	2	2		Тестирование.
20	Итоговое занятие.	4	4	-	Беседа
	Итого:	152	62	90	

4.Содержание программы.

Раздел 1. Введение в систему моды.

Теория

Ассортимент современной одежды. Тенденции современной моды. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места.

Практика

Входная диагностика. Собеседование.

Раздел 2. Конструирование и моделирование.

Основы цифрового, графического дизайна.

Теория

Правила снятия мерок. Виды графических редакторов по проектированию выкроек. Инструменты и приспособления для снятия мерок. Правила снятия мерок. САПР на швейном производстве и программа построения выкроек для индивидуального пользования. Графический редактор для построения выкроек «Валентина». Работа в графическом редакторе «Валентина».

Раздел 3. Технология обработки тканей

Материаловедение

Теория

Классификация волокон. Ткани из химических и натуральных волокон: лавсан, ацетат, вискоза.

Практика

Определение типа ткани с помощью горения: шерсть, капрон, вискоза.

Теория

Основные свойства тканей: геометрические (ширина, длина), механические (сминаемость, драпируемость), физические (гигроскопичность).

Практика

Определение вида ткани по основным свойствам: по внешнему виду, по сминаемости, по осыпаемости.

Машиноведение

Теория

Основные сведения о работе швейной машины с функцией вышивания Brother. Организация рабочего места.

Практика

Виды строчек, получаемых на швейной машине.

Безопасность труда.

Виды машинных и ручных работ при изготовлении швейных изделий .

Теория

Терминология ручных работ (сметать, приметать, вметать, наметать). Инструменты для ручных работ: ножницы, булавки, иголки, линейки.

Практика

Отработка приемов работы на ткани при выполнении стачных швов: в разутюжку, в заутюжку.

Теория

Терминология машинных работ: стачать, притачать, втачать, застрочить.

Практика

Выполнение стачных швов. Отработка приемов работы на ткани при выполнении стачных швов: настрочной с открытым и закрытым срезом.

Выполнение прямых строчек и строчек с закрепками.

Раздел 4. Изготовление аксессуаров к одежде.

Теория

Выбор и создание аксессуаров к одежде.

Основные теоретические сведения о аксессуарах в одежде. Изучение технологии, изготовления аксессуаров, шаблонов, подготовка ткани, инструменты и приспособления для изготовления цветов.

Практика .

Изготовление цветов из лент .

Изготовление цветов из лент и стрейч- атласа.

Закрепление полученных знаний по созданию цветов.

Раздел 5. Изготовление поясного изделия

Размерные признаки тела человека

Теория

Основные мерки для поясных изделий (обхват талии – От, обхват бедер – Об, длина изделия –Ди).

Практика

Измерение фигуры человека. Снятие мерок друг с друга (работа в паре). Определение своего размера (по таблице в журнале мод).

Работа с журналами мод

Практика

Выбор модели из журналов мод по своим меркам (шорты, юбки, брюки). Выполнение эскизов, выбранных моделей.

Практика

Перевод выкроек с журналов мод. Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру).

Раскрой поясного изделия (юбка, шорты, брюки)

Практика

Раскладка деталей кроя поясного изделия (юбка, шорты, брюки) с учетом припусков.

Раскрой изделия.

Практика

Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками.

Подготовка деталей кроя к примерке

Теория

Последовательность подготовки деталей поясного изделия к примерке.

Практика

Соединение деталей кроя сметочными стежками временного назначения, заметывание низа.

Проведение примерки поясного изделия

Практика

Проведение примерки поясного изделия: уточнение баланса поясного изделия, проверка ширины изделия в области талии, бедер и низа, уточнение ширины и длины вытачек.

Устранение дефектов поясных изделий

Теория

Дефекты поясных изделий: горизонтальные заломы по передним половинкам брюк, шорт, тянет боковой шов, неровный низ юбки.

Практика

Изучение способов устранения дефектов: удлинение передних частей брюк, переделать боковой шов, правильная осноровка низа юбки, шорт.

Обработка мелких деталей в поясных изделиях

Теория

Технология обработки поясного изделия: обработка мелких деталей, выполнение карманов, соединение боковых, средних и шаговых швов, обработка застежки, обработка пояса, обработка низа изделия.

Практика

Обработка вытачек в поясных изделиях (юбки, брюки, шорты).

Обработка верхнего среза в поясных изделиях

Практика

Обработка верхнего среза в поясных изделиях по технологии.

Окончательная отделка изделий .

Теория

Окончательная отделка изделий. Пришивание пуговиц. ВТО изделия.

Практика

Окончательная отделка изделий: обработка петель, пришивание пуговиц, удаление ниток, влажно-тепловая обработка.

Промежуточная аттестация

Практика

Тестирование.

Практическая работа «Обработка бокового кармана».

Раздел 6. Основы моделирования легкого женского ассортимента.

Изменение длины юбки

Теория

Моделирование юбок на основе прямой.

Практика

Изучение приемов конструктивного моделирования: изменение длины юбки.

Расширение юбки по линии низа

Практика

Изучение приемов конструктивного моделирования: расширение юбки по линии низа.

Сужение поясного изделия по линии низа

Практика

Изучение приемов конструктивного моделирования: сужение поясного изделия по линии низа.

Раздел 7. Изготовление плечевого изделия без рукавов (топы, блузы)

Размерные признаки тела человека

Теория

Правила измерения мерок с фигуры человека для плечевых изделий. Основные мерки для плечевых изделий (обхват талии – От, обхват груди – Ог, длина изделия – Ди).

Практика

Измерение фигуры человека. Снятие мерок друг с друга (работа в паре). Определение своего размера (по таблице в журнале мод).

Работа с журналами мод

Практика

Выбор модели (топы, блузы, платья) из журналов мод по своим меркам. Выполнение эскизов, выбранных моделей.

Перевод выкроек и коррекция их на свою фигуру

Практика

Перевод выкроек с журналов мод. Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру).

Раскрой плечевого изделия (топы, блузы))

Практика

Раскладка деталей кроя плечевого изделия с учетом припусков.

Раскрой изделия.

Практика

Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками или портновскими булавками.

Подготовка деталей кроя к примерке

Теория

Последовательность подготовки деталей кроя к примерке.

Практика

Подготовка деталей кроя к примерке: сметывание мелких деталей (вытачки, пояс и т.д)

Практика

Подготовка деталей кроя к примерке: сметывание плечевых, боковых швов

Проведение примерки. Устранение дефектов плечевых изделиях

Теория

Первая примерка плечевого изделия.

Практика

Проведение первой примерки.

Устранение дефектов в плечевых изделиях

Практика

Способы устранения дефектов плечевых изделий: плечевой шов переходит на полочку – выпустить припуски плечевого шва; заломы в верхней части горловины – увеличить горловину полочки.

Обработка мелких деталей в плечевых изделиях

Теория

Технология обработки плечевого изделия (топы, блузы). Обработка мелких деталей. Обработка полочек, спинки. Монтаж деталей изделия.

Практика

Обработка вытачек в плечевом изделии.

Обработка плечевых и боковых швов в плечевых изделиях

Теория

Технология обработки плечевых и боковых швов: соединить плечевые, боковые швы в изделии лицевыми сторонами внутрь, совместить надсечки, сметать, стачать, приутюжить.

Практика

Обработка плечевых и боковых швов по технологии.

Обработка застежки в плечевых изделиях

Теория

Составление технологической карты «Обработка потайной застежки-молнии».

Практика

Обработка борта в изделии. Приметывание молнии.

Практика

Притачивание молнии специальной лапкой. Удаление наметки и отутюживание.

Обработка горловины и проймы обтачками в плечевых изделиях

Теория

Технология изготовления обтачек.

Практика

Изготовление обтачек.

Теория

Технология обработки горловины обтачками.

Практика

Обработка горловины обтачками. Обтачки заутюжить лицевыми сторонами внутрь, приметать обтачки к горловине, притачать, выправить кант, сделать влажно-тепловую обработку.

Теория

Технология обработки пройм обтачками.

Практика

Обработка пройм обтачками. Обтачки заутюжить лицевыми сторонами внутрь, приметать обтачки к проймам, притачать, выправить кант, сделать влажно-тепловую обработку.

Окончательная отделка изделий

Практика

Обработка петель, пришивание пуговиц, обрезка ниток, проверка качества.

Окончательная влажно-тепловая обработка.

Итоговая аттестация

Практика
Тестирование.

Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ зачетных итоговых работ обучающихся. Награждение обучающихся. Выставка лучших работ обучающихся.

5. Учебный план программы. 3 г.об.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
Раздел 1. Введение в систему Технология моды.-8часов					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в систему «Технология моды »	4	4		Беседа, практикум
2	Современные профессиональные технологии. Стандарт компетенции WSSS «Технологии моды».	4	4		
Раздел 2. Материаловедение-4 часов					
3	Технологические особенности тканей.	4	2	2	Беседа, практикум
Раздел 3. Машиноведение-8часов					
4	Назначение и техническая характеристика машин. Основные неисправности швейной машины.	8	4	4	Беседа, практикум
Раздел 4. Специальные термины и обозначения. -4часов					
6	Терминология ручных работ Терминология машинных работ Графическое обозначение	4	2	2	Беседа, практикум
Раздел 5. Виды машинных и ручных работ при изготовлении швейных изделий-8 часов					
7	Виды ручных работ.	4	2	2	Беседа, практикум
8	Виды машинных работ	4	2	2	
Раздел 6. Основы художественного оформления изделий-4 часа					
9	Основы композиции одежды.	4	4		Беседа, наблюдение
Раздел 7. Выкройки. Основы.-12 часов					
10	Снятие мерок. Работа с журналами мод.	4	2	2	Беседа, практикум
11	Выкройка основы юбки. Выкройка основы лифа.	8		8	
Раздел 8. Моделирование швейных изделий- 12часов.					
12	Основные приемы моделирования.	4		4	Беседа, практикум
13	Разработка швейных изделий методом макетирования	4		4	
14	Эскизирование швейного изделия	4		4	
Раздел 9. Конструирование швейных изделий-12часов.					
15	Построение конструкции платья по размерным признакам.	8		8	Беседа, практикум
16	Технология создания лекал и выкроек с помощью базовых основ и шаблонов	4		4	
Раздел 10. Изготовление швейных изделий-56 часа					

17	Пошив платья из х/б ткани. Раскрой платья из х/б ткани.	4		4	Беседа, практикум
	Проведение примерки плечевого изделия. Устранение дефектов.	4		4	
18	Обработка швейных деталей и узлов.	20		20	
19	Пошив блузки из шёлковой ткани. Раскрой шелковой блузки.	4		4	
20	Проведение примерки плечевого изделия. Устранение дефектов	4		4	
	Обработка швейных деталей и узлов.	20		20	
Раздел 11. Виды отделок-8 часов					
21	Рюши, воланы, оборки Способы обработки рюши, волана, оборок.	4	2	2	Беседа, практикум
22	Бейки, кант, тесьма Способы обработки бейки, канта, тесьмы	4	2	2	
Творческий отчёт-.8 часа					
23	Подготовка выставки швейных изделий	4		4	Беседа, практикум
24	Выставка готовых швейных изделий.	4		4	
25	Подведение итогов.	4	4		Беседа
	ИТОГО:	152	38	114	

6.Содержание программы.

Раздел 1. Введение в систему Технология моды.-10 часов

Теория: Инструктаж по охране труда на ручных операциях. Инструктаж по охране труда на стачивающих и специальных машинах всех типов. Инструктаж по охране труда на электрических утюгах.

Современные профессиональные технологии. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Технологии моды». Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Практика: Изучение технического описания по компетенции.

Формы образовательной деятельности: лекция, презентация технологии, беседа.

Раздел 2.Материаловедение-4 часов.

Теория: Свойства различных тканей: - геометрические (ширина, длина), - механические (сминаемость, драпируемость), - физические (гигроскопичность). Принципы обращения с тканями при раскрое, шитье,ВТО. Влияние состава на внешний вид и свойства тканей. Отличительные признаки тканей. Влияние свойства тканей и на процессы швейного производства.

Практика: Определение свойства тканей. Определение вида ткани по основным свойствам: по внешнему виду, по сминаемости, по осыпаемости. Определение особенностей тканей при раскрое, шитье, ВТО.

Формы образовательной деятельности: беседа, практическая работа.

Раздел 3.Машиноведение-6часов

Теория: Назначение и техническая характеристика машин. Основные неисправности швейной машины.

Устройство механизмов: универсальных машин, стачивающе-обмочных машин, машин полуавтоматического действия и оборудования для ВТО. Основные регулировки механизмов и неполадки из-за неправильной работы оборудования

Практика: Отработка принципов работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды. Заправка швейных машин. Основные регулировки в машине. Отработка приемов работы на ткани при выполнении прямых строчек,

зигзагообразных и овальных.

Формы образовательной деятельности: беседа, лекция, практическая работа.

Раздел 4. Специальные термины и обозначения. -6 часов

Теория: Знакомство с терминами и обозначениями швейной направленности.

Практика: Отработка терминов и обозначений швейной направленности

Формы образовательной деятельности: лекция, беседа.

Раздел 5. Виды машинных и ручных работ при изготовлении швейных изделий-8 часов

Теория: Терминология ручных работ (сметать, приметать, вметать, обметать, наметать и т. д.). Технические условия для выполнения ручных работ: надсечек, разрезов, сметочных строчек.

Практика : Отработка приемов работы на ткани при выполнении стачных швов: в разутюжку, в заутюжку. Изготовление потайного, косого, двойного стежка; пришивание пуговиц («на ножки», с 2-мя отверстиями, с 4-мя отверстиями), пришивание ключков.

Формы образовательной деятельности: беседа, лекция, работа со словарем, практическая работа.

Раздел 6. Основы художественного оформления изделий-4 часа

Теория: Краткие сведения о композиции одежды. Линии в композиции одежды: декоративные (защипы, складки) и конструктивные (боковые, плечевые швы). Знакомство с хроматическими (красный, оранжевый, желтый, зеленый) и ахроматическими цветами (белый, серый, черный) в композиции одежды.

Практика: Выполнение эскизов моделей с основными видами линий: декоративными и конструктивными. Выполнение эскизов зрительных иллюзий (вертикальная линия зрительно удлиняет и стройнит фигуру, а горизонтальная (или несколько горизонтальных) – расширяет) в композиции одежды.

Формы образовательной деятельности: беседа, лекция, работа в рабочих тетрадях, практическая работа.

Раздел 7. Выкройки. Основы.-12 часов

Теория: Основные мерки для поясных изделий (обхват талии – От, обхват бедер – Об, длина изделия – Ди и т. д.). Выполнение эскизов, выбранных моделей.

Практика: Измерение фигуры человека. Снятие мерок друг с друга (работа в паре).

Определение своего размера (по таблице в журнале мод). Перевод выкроек с журналов мод.

Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру).

Формы образовательной деятельности: беседа, работа в рабочих тетрадях, практическая работа.

Раздел 8. Моделирование швейных изделий- 12 часов.

Теория: Методы перевода нагрудной вытачки. Разводка составных частей деталей одежды (параллельная и радикальная).

Виды макетирования. Способы макетирования. Выбор модели из журналов мод по своим меркам (шорты, юбки, брюки). Выполнение эскизов, выбранных моделей.

Принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем. Связь костюма с фигурой человека. Пропорциональное строение фигуры человека.

Рабочий и технический эскизы: правила и техника выполнения.

Практика: Выполнение приемов конструктивного моделирования нагрудной вытачки: перевод плечевой вытачки к линии проймы и в боковой срез; перевод плечевой

вытачки к линии середины переда и к линии горловины. Выполнение приемов конструктивного моделирования составных частей деталей одежды (параллельная и радикальная).
Отработка навыков в макетировании изделия.
Создание технического эскиза юбки, брюк, платья, блузки.
Формы образовательной деятельности: беседа, работа в рабочих тетрадях, практическая работа.

Раздел 9. Конструирование швейных изделий-12 часов.

Теория: Технология построения конструкций изделий по размерным признакам. Выбор модели изделия (юбка, шорты, брюки). Технология построения конструкции плечевых изделий по размерным признакам.
Технология построения конструкции рукава платья по размерным признакам (втачной рукав).
Технология создания лекал и выкроек платья с помощью базовых основ и шаблонов.
Практика: Построения конструкции поясных изделий по размерным признакам.
Отработка построения конструкции поясных изделий по моделям одежды.
Построение конструкции платья по заданным моделям (кокетка, рельеф, подрезы).
Построение конструкции рукава платья по размерным признакам.
Отработка технологии создания лекал на основе базовых лекал.

Раздел 10. Изготовление швейных изделий-56 часа.

Пошив платья из х/б ткани.

Теория: Технология изготовления готовой одежды. Классификация одежды. Знакомство с последовательностью пошива изделий (юбка, платье, блузка). Основные правила стачивания деталей одежды и влажно-тепловой обработки изделия.
Знакомство с основными дефектами одежды (горизонтальные и наклонные складки; нарушение баланса; затруднение движений и т. д.)
Раскладка деталей кроя плечевого изделия с учетом припусков.
Последовательность подготовки деталей кроя к примерке.
Технология обработки накладного кармана.
Технология обработки рукава. Составление технологической карты «Втачивание рукава в пройму изделия».
Технология изготовления обтачки. Способы обработки горловины.
Составление технологической карты «Пошив платья из х/б ткани с втачными рукавами» (устно).
Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек.
Отработка последовательности пошива изделий.
Формы образовательной деятельности: лекция, работа в рабочих тетрадях, практическая работа.
Отработка правильности стачивания деталей одежды и влажно-тепловой обработки изделия.
Отработка исправления основных дефектов.
Раскладка деталей кроя с учетом припусков. Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками. Раскрой изделия.
Подготовка деталей кроя к примерке: сметывание плечевых, боковых швов.
Проведение примерки изделия: уточнение баланса изделия, проверка ширины изделия в области талии, бедер и низа, уточнение ширины и длины вытачек.
Устранения дефектов поясного изделия. Осноровка изделия.
Обработка накладного кармана: карман вырезать по лекалу, наметать

на основную деталь, настроичить, проутюжить.

Обработка горловины обтачкой: обтачку заутюжить лицевыми сторонами внутрь, приметать обтачку к горловине, притачать, обметать, выправить кант, сделать влажно-тепловую обработку.

Обработка рукавов. Работа по технологической карте «Втачивание рукава в пройму изделия».

Окончательная отделка изделия: обработка низа изделия, обработка петель, пришивание пуговиц, подрезание ниток, проверка качества. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Пошив блузки из шёлковой ткани.

Теория: Технология раскладки деталей кроя блузки с учетом припусков.

Последовательность подготовки деталей кроя к примерке.

Первая примерка.

Обработка мелких деталей, плечевых и боковых швов в плечевых изделиях.

Технология обработки застежки на блузке.

Технология обработки воротника на блузке.

Составление технологической карты «Обработка втачных рукавов».

Обметывание петель и пришивание пуговиц согласно техническим условиям.

Составление технологической карты «Пошив блузки из шелковой ткани с втачными рукавами» (устно).

Практика: Раскладка деталей кроя с учетом припусков. Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками. Раскрой изделия.

Формы образовательной деятельности: лекция, работа в рабочих тетрадях, практическая работа.

Подготовка деталей кроя к примерке: сметывание плечевых, боковых швов. Проведение первой примерки. Устранения дефектов изделия. Осноровка изделия.

Обработка мелких деталей одежды (рельеф, подрезы, выточка).

Обработка плечевого и бокового швов: соединить плечевые, боковые швы в изделии лицевыми сторонами внутрь, совместить надсечки, сметать, стачать, проутюжить, обметать. Выполнение машинных работ.

Обработка бортов застежкой на пуговицы по техническим условиям.

Обработка втачного воротника в плечевом изделии: сметать детали воротника, обтачать, выправить кант, проутюжить. Соединение воротника с горловиной: воротник вметать, втачать, обметать, проверить симметрию концов воротника, сделать влажно-тепловую обработку.

Обработка втачных рукавов в изделии: рукава сметать, стачать, обметать, выполнить влажно-тепловую обработку. Обработка притачных манжет (если есть по модели): детали манжет продублировать, сметать, стачать, выправить кант «в раскол», проутюжить. Обработка низа втачного рукава притачной манжетой (если есть по модели): манжеты приметать, притачать, обметать, настроичить отделочные строчки, проутюжить.

Соединение втачного рукава с проймой по технологической карте.

Обметывание петель и пришивание пуговиц согласно техническим условиям.

Окончательная отделка изделия: обработка низа изделия, подрезание ниток, проверка качества. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Раздел 11. Виды отделок-8 часов

Теория: Технология выполнения рюши, воланов, оборок по техническим условиям.

Способы обработки рюши, волана, оборки.

Технология выполнения бейки, канта, тесьмы по техническим условиям.

Способы обработки бейки, канта, тесьмы.

Практика: Раскрой деталей рюши, воланов, оборок.

Отработка выполнения данных видов отделки на ткани. Отработка выполнения рюши, волана, оборки. Способы соединения с тканью волан, рюши и оборок. Раскрой деталей бейки, канта, тесьмы. Отработка данных видов отделки на ткани.

Формы образовательной деятельности: лекция, практическая работа. Отработка выполнения бейки, канта, тесьмы. Способы соединения с тканью.

Творческий отчёт-8 часа

Теория: : Подведение итогов учебного года . Анализ зачетных итоговых работ обучающихся.

Практика: Награждение обучающихся. Выставка лучших работ обучающихся.

Формы образовательной деятельности: анализ работ за год, практическая работа.

5.Методическое обеспечение.

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Для организации занятий используются следующие методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Формы занятий:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой;
- по источнику получения знаний:

словесные;

наглядные:

- демонстрация плакатов, схем, таблиц.
- использование технических средств; практические:
- практические задания;
- деловые игры.

Формы и методы обучения

Методы организации занятий по уровню деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

6. Планируемые результаты.

Личностные:

- чувство уверенности в себе;
- самоконтроль;
- настойчивость в достижении цели, терпение и упорство, умение доводить начатое дело до конца;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- развитие творческого мышления; глазомера и моторики рук; эстетического вкуса.

Предметные:

- знание* охраны труда; теоретического материала по основам моделирования легкого женского ассортимента; классификации тканей (натуральные, искусственные, синтетические); основных свойств и способов ухода за изделиями из различных тканей (натуральные, искусственные и синтетические); технологии пошива: юбок, брюк, топов; приемов художественного оформления швейных изделий (изготовление цветов из лент, из органзы, вуали).
- умение* работать на универсальном швейном оборудовании; переводить выкройки с журналов мод и делать коррекцию на свой размер; выполнять различные виды ручных, машинных и декоративных швов; использовать различные материалы для изготовления своих моделей (трикотаж, креп-сатин, вискозу); изготавливать изделия: юбки, брюки, шорты, топы.

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа, лекции, презентации, групповых консультаций и закрепляются в виде устного опроса, тестирования, собеседования. Полученные знания, обучающиеся закрепляют умениями и навыками через выполнение практических заданий. Ребята выполняют образцы изделий: обработка плечевых боковых швов, накладных карманов, обработка горловины обтачкой и закрепляют навыки, прошивая индивидуальные поясные и плечевые изделия: юбки, брюки, топы (по выбору).

7. Условия реализации программы.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, документы и условия:

- Помещение – проветриваемая и хорошо освещаемая комната.
- Столы для работы.
- Инструменты: ножницы, иглы, крючки для вязания, спицы.
- Швейные машинки.
- Нитки, пуговицы, ткань, пряжа, картон.
- Инструкционные карты, шаблоны, лекало.

8. Форма аттестации программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Практическое участие в конкурсах.
- Выполнение творческих работ.
- Составление альбома лучших работ.
- Проверка теоретических знаний.
- Решение проблемных задач.

Способы фиксации результатов.

- Проведение входного, промежуточного и итогового тестирования учащихся.
- Составление диагностической карты.

Аттестация учащихся проводится два раза в год. С помощью промежуточной аттестации выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей.

Форма аттестации: выставка, итоговые работы, итоговая выставка.

Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с бумагой, как владеют различными техниками бумагопластики.

Промежуточная аттестация содержат перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения;
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Текущий контроль - для проведение текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны тесты (Приложение 2).

8.Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Входной контроль (сентябрь) – проводится на первом занятии 1-го года обучения и на первом занятии 2-го года обучения для обучающихся, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, в форме собеседования, что позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и своевременной коррекции образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – проводится по изученным темам, разделам в середине 1 и 2 годов обучения и в конце 1-го года обучения для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- середина 1 года обучения:** тестирование, практическая работа «Обработка бокового кармана» (Приложение 1);
- конец 1-го года обучения:** выставка изделий (юбки, брюки, шорты, блузы, топы) (Приложение 2);
- середина 2,3 года обучения:** тестирование, практическая работа «Обработка воротника легкого женского платья» (Приложение 3).

Итоговый контроль – проводится в конце 1,2 и 3 года обучения и позволяет оценить уровень результативности выполнении программы за год. Проводится в форме выставки изделий (Приложение 4).

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

В процессе обучения используются современные образовательные технологии: лично-ориентированные технологии, обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа), здоровьесберегающие технологии. Использование данных технологий повышает качество образования, снижает нагрузку на обучающихся, позволяет более эффективно использовать учебное время.

В качестве методов организации образовательного процесса на учебных занятиях применяются: словесный, наглядный, репродуктивный, метод практической работы, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Словесный метод позволяет в кратчайший срок передать большую информацию по технике, технологии, конструированию, эргономике, эстетике, поставить перед обучающимися проблемы и указать пути их решения.

В процессе обучения значительное место занимают наглядные методы. Наглядные методы предназначены для наглядно-чувственного ознакомления обучающимися с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, схем и т.п.

В ходе реализации программы главенствующее место занимают практические методы. Они основаны на практической деятельности обучающихся. Данные методы формируют практические умения и навыки.

Дидактические материалы

Методические разработки занятий по темам:

- «Изготовление стачных швов»;
- «Изготовление краевых швов»;
- «Изготовление накладных карманов»;
- «Изготовление бокового кармана»;
- «Обработка гульфика»;
- «Обработка застежки-молнии»;
- «Обработка вытачек»;
- «Обработка пояса»;
- «Соединение верхнего среза изделия с поясом»;
- «Обработка прорезного кармана «в рамку»»;
- «Обработка кокеток»;
- «Обработка манжет»;
- «Обработка воротника»;
- «Перенос нагрудной вытачки к линии середины переда и к линии горловины»;
- «Втачивание рукавов в пройму».

Дидактические средства:

- журналы мод;
- образцы тканей: натуральные, искусственные, синтетические;
- образцы тканей по окрасу: гладкоокрашенные, пестротканые, меланжевые, с набивным рисунком;
- образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые;
- образцы технологических узлов: карманов, вытачек, воротников, манжет;
- образцы швейных изделий.

Технологические карты:

- «Обработка вытачек»;
- «Изготовление стачных швов»;
- «Изготовление накладных карманов»;
- «Изготовление бокового кармана»;
- «Обработка вытачек»;
- «Обработка пояса»;
- «Обработка прорезного кармана «в рамку»»;
- «Обработка воротника»;
- «Перенос нагрудной вытачки в линии боковой шов, в горловину»;
- «Втачивание рукавов в пройму».

9 .Список литературы.

Список основной литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
 2. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27.06.2013.
 3. Конвенция о правах ребёнка.
 4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ».
- Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 « Об утверждении Сан ПиН 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения ,отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
 7. Указание УГИБДД МВД по Республике Башкортостан о комплексном плане мероприятий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в Республике Башкортостан 27/7-7927 от 15.08.2014г.
 8. Распоряжение Правительства РФ от 27 октября 2012 г. № 1995-р О Концепции федеральной целевой программы "Повышение безопасности дорожного движения в 2013 - 2020 годах".

Дополнительная литература :

1. Алмазова Л. Мода и дизайн для стильной штучки. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
2. Давыдов С. Г. Батик. Техника, приемы, изделия. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010. – 184 с.
3. Журналы мод «Burda». – М, 2015-2020г.
4. Журналы мод «Шитье и крой». – М, 2015.
5. Кичемазова Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды. – Ростов-на-Дону, 2011. – 150 с.
6. Солнцева А.В. Лучшие модели современной одежды. – Донецк, 2010. – 320 с.
8. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 88 с.
9. Техника кроя «М. Мюллер и сын». – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2010. – 128 с.
10. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.

Литература для обучающихся

1. Алмазова Л. Мода и дизайн для стильной штучки. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
2. Давыдов С. Г. Батик. Техника, приемы, изделия. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010. – 184 с.
3. Журналы мод «Burda». – М., 2015-2017г.
4. Журналы мод «Шитье и крой». – М., 2015
5. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 88 с.
6. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.

Интернет-ресурсы:

1. Видеоурок «Технология батика» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=yaIn5PXg8T8>, свободный
Цветосочетания [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/simonyan-karine/rubric/3694604/>

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ
за первое полугодие**

Форма проведения: тестирование, практическая работа «Обработка бокового кармана»

Задание 1. Тестирование.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов за тестирование – 10.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Тест

1. Какие волокна относятся к волокнам растительного происхождения?

- а) капрон;
- б) хлопок;
- в) шерсть;
- г) нитрон.

2. Причины поломки иглы в швейной машине:

- а) игла вставлена не до упора;
- б) неправильная заправка нижней нити; в) нет нити в челноке.

3. Лицевую сторону ткани можно определить:

- а) по яркости рисунка;
- б) по толщине ткани;
- в) по размерам нитей.

4. Для предохранения срезов деталей от осыпания их:

- а) заметывают; б) обметывают; в) приметывают; г) заутюживают; д) приутюживают.

5. Нить основы в ткани можно определить:

- а) по степени скручивания; б) по кромке; в) по цвету.

6. Долевая нить ткани при раскладке выкройки прямой юбки располагается:

- а) по ширине юбки; б) по длине юбки; в) по диагонали;
- г) произвольным образом.

7. При обработке низа изделия применяют:

- а) стачной шов;
- б) накладной шов; в) обтачной шов;
- г) вподгибку с закрытым срезом.

8. Выберите из списка стежки временного назначения:

- а) застрочные;

- б) копировальные;
- в) обметочные;
- г) настрочные.

9. При выполнении влажно-тепловых работ нельзя:

- а) при выключении утюг дергать за шнур;
- б) ставить утюг на специальную подставку;
- в) включать и выключать утюг сухими руками;
- г) стоять на электрическом коврик.

10. Как называется шов для соединения двух деталей изделия?

- а) накладной;
- б) стачной; в) вподгибку; г) настрочной.

Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	а
3	а
4	б
5	б
6	б
7	г
8	б
9	а
10	б

Задание 2. Практическая работа: «Обработка бокового кармана»

Критерии оценки:

1. Обработка канта (1 мм из основной детали)

1-4 балла

Баллы снимаются:

- кант выправлен не из той детали (подкладки кармана) 1 балл
- кант неровный, больше 1 мм 1 балл
- заломы между основной деталью и подкладкой кармана 1 балл

2. Качество отделочной строчки

1-3 балла

Баллы снимаются:

- отделочная строчка кривая 1 балл
- отделочная строчка без закрепок 1 балл

3. Соединения бочка с подкладкой кармана

1-3 балла

Баллы снимаются:

- срезы соединены, ширина шва неровная 1 балл
- срезы не соединены, ширина шва неровная, нет закрепок 1 балл

4. Влажно-тепловая обработка

0-3 балла

Баллы снимаются:

- наличие заминов, морщин, складок 1 балл
- ласы на кармане 1 балл

Влажно-тепловая обработка не выполнена

0 баллов

5. Соблюдение правил охраны труда при работе на оборудовании 0-1 балл

Баллы снимаются

За несоблюдение правил охраны труда (низко наклоняются к машине; 1 балл булавки, иголки лежат на рабочем месте и др.)

Итого: 14 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются.

Максимальное количество баллов – 24

Критерии уровня обученности по сумме

баллов: *высокий* уровень – от 19 баллов и выше;

средний уровень – от 12 до 18 баллов; *низкий*

уровень – до 11 баллов.

Педагог дополнительного образования _____/Л.И.Исаева/

12									
13									
14									
15									

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 19 баллов и выше

средний – 12-18 баллов

низкий – до 11 баллов

Педагог дополнительного образования:

Л.И.Исаева

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ
за 22/23 учебный год

Объединение – «Технология моды»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Внешний вид изделия	Баланс изделия	Качество изделия	Выполнение влажно-тепловой обработки	Внесение элементов творчества	Сумма баллов	Уровень обученности
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 15 баллов и выше

средний – 9 - 14 баллов

низкий – от 0 до 8 баллов

Педагог дополнительного образования:

Л.И.Исаева

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Мес яц	Чис ло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	4	Вводное занятие. Беседа по ТБ.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование
Раздел 1. Мода и стили разных эпох-4 часа								
2				Беседа, демонстрация	4	Цели и задачи программы «Технология моды »	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Самостоятельная работа ,практическая работа
Раздел 2. Технология обработки тканей-28 часов								
3				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Материаловедение. Основные свойства тканей	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
4				Демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Определение вида ткани по основным свойствам	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
5				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Машиноведение. Устройство универсальной швейной машины.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
6				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Правила заправки ниток в швейной машине.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
7				Беседа, демонстрация, практическая	4	Виды машинных и ручных работ при изготовлении швейных изделий Виды ручных работ.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная

				работа		.		работа
8				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Виды машинных работ	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
9				Практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Выполнение прямых строчек и строчек с закрепками	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
Раздел 3. Основы художественного оформления изделий-12 часов								
10				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<i>Основы композиции одежды. Цвет и зрительные иллюзии в одежде.</i> Краткие сведения о композиции одежды. <u>Практическая работа.</u> Выполнение эскизов моделей с основными видами линий.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
11				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<i>Декоративные элементы в швейных изделиях .</i> Изготовление цветов из лент. <u>Практическая работа.</u> Изготовление цветов из атласных лент.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
12				Практическая работа	4	Изготовление цветов из ткани. <u>Практическая работа.</u> Изготовление цветов из ткани	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
Раздел 4. Изготовление поясного изделия-44 часа								

13				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Размерные признаки тела человека. <u>Практическая работа.</u> Измерение фигуры человека.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
14				Практическая работа	4	Работа с журналами мод. <u>Практическая работа.</u> Выбор модели из журналов мод по своим меркам .	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
15				Практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Перевод выкроек и коррекция их на свою фигуру.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
16				Практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Раскладка деталей кроя . Раскрой изделия.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
17				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Подготовка деталей кроя к примерке. <u>Практическая работа.</u> Соединение деталей кроя сметочными стежками.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
18				Практическая работа	4	Проведение примерки поясного изделия.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
19				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Устранение дефектов поясных изделий.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа

20				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Обработка мелких деталей поясных изделия <u>Практическая работа.</u> Обработка выточек в поясных изделиях .	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
21				Практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка карманов в поясных изделия	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
22				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка верхнего и нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделий	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
23				Тестирование, практическая работа	4	Промежуточная аттестация. <u>Практическая работа.</u> Практическая работа «Обработка бокового кармана».	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Тестирование
<i>Раздел 5. Основы моделирования легкого женского ассортимента-8 часов</i>								
24				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Моделирование юбок на основе прямой	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
25				Практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Изучение приемов конструктивного моделирования:	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Раздел 5. Изготовление плечевых изделий без рукавов (топы, блузы)-48 часов</i>								
26				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Размерные признаки тела человека. <u>Практическая работа.</u> Работа с журналами мод	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа

27				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Раскрой плечевого изделия	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
28				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Раскрой плечевого изделия	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
29				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Подготовка изделия к первой примерке	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
30				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Проведение примерки.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
31				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Устранение дефектов плечевых изделий	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
32				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка мелких деталей в плечевых изделиях	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
33				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка плечевых и боковых швов	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
34				Беседа, демонстрация, практическая	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка застежки	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная

				работа				работа
35				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка горловины и проймы	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
36				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка горловины и проймы	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
37				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Окончательная отделка изделий	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
38				Беседа	4	Итоговое занятие.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование.
И Т О Г О: 152часа								

Календарный учебный график 3 год обучения

№	Мес яц	Чис ло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. Введение в систему Технология моды.-8часов</i>								
1				Беседа, демонстрация	4	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в систему «Технология моды	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
2				Беседа, демонстрация	4	Современные профессиональные технологии. Стандарт компетенции WSSS «Технологии моды».	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Раздел 2.Материаловедение-4 часов.</i>								
3				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Основные свойства тканей. <u>Практика</u> Определение вида ткани по основным свойствам	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Раздел 3.Машиноведение-8часов</i>								
4				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Назначение и техническая характеристика машин.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
5				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<i>Основные неисправности швейной машины.</i> .	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Раздел 4.Специальные термины и обозначения. -4часов</i>								

6				Беседа, демонстрация	4	<u>Знакомство с терминами и обозначениями швейной направленности .</u>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Раздел 5.Виды машинных и ручных работ при изготовлении швейных изделий-8 часов</i>								
7				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Терминология ручных работ .	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
8				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практика.</u> Отработка приемов работы на ткани при выполнении стачных швов	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Раздел 6.Основы художественного оформления изделий-4 часа</i>								
9				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Линии в композиции одежды. <u>Практика.</u> Выполнение эскизов моделей с основными видами линий	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Раздел 7.Выкройки. Основы.-12 часов</i>								
10				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Снятие мерок. Работа с журналами мод.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
11				Практическая работа	4	Выкройка основы юбки,лифа. <u>Практика.</u> Определение своего размера (по таблице в журнале мод).	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа

12				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практика</u> Перевод выкроек с журналов мод. Коррекция на свой размер.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
Раздел 8. Моделирование швейных изделий- 12часов.								
13				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Разводка составных частей деталей одежды (параллельная и радикальная). <u>Практика.</u> Выполнение приемов конструктивного моделирования составных частей деталей одежды	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
14				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Виды макетирования. Способы макетирования. <u>Практика.</u> Отработка навыков в макетировании изделия.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
15				Практическая работа	4	Рабочий и технический эскизы: правила и техника выполнения. <u>Практика.</u> Создание технического эскиза юбки, брюк, платья, блузки.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
Раздел 9. Конструирование швейных изделий-12часов.								
16				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Технология построения конструкций изделий по размерным признакам. <u>Практика:</u> Построения конструкции поясных изделий по размерным признакам	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Тестирование
17				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Технология построения конструкции плечевых изделий по размерным признакам. <u>Практика:</u> Построение конструкции платья по заданным моделям	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа

18				Практическая работа	4	Технология создания лекал и выкроек платья с помощью базовых основ и шаблонов. <u>Практика:</u> Построение конструкции рукава платья.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
Раздел 10.Изготовление швейных изделий-56 часа								
19				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Пошив платья из х/б ткани. Раскрой платья из х/б ткани. <u>Практическая работа.</u> Раскрой платья из х/б ткани.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
20				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Проведение примерки плечевого изделия. <u>Практическая работа.</u> Устранение дефектов.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
21				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка мелких деталей, плечевых и боковых швов в плечевых изделиях	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
22				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка накладного кармана на перед платья из х/б ткани	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
23				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка обтачкой горловины платья.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
24				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка рукавов. Втачивание рукавов в пройму платья.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ГТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа

25				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Окончательная отделка платья из х/б ткани.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
26				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Пошив блузки из шёлковой ткани. <u>Практическая работа.</u> Раскрой шелковой блузки.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
27				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Проведение примерки плечевого изделия. <u>Практическая работа.</u> Устранение дефектов.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
28				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка мелких деталей, плечевых и боковых швов в плечевых изделиях	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
29				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка застёжки блузки из шёлковой ткани.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
30				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Обработка воротника. Соединение воротника с изделием.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
31				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Обработка рукавов. <u>Практическая работа.</u> Соединение рукавов с проймой блузки из шёлковой ткани.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
32				Беседа, демонстрация,	4	<u>Практическая работа.</u> Обметывание петель, пришивание	МБУ ДО	Собеседование, упражнение,

				практическая работа		пуговиц. Окончательная отделка блузки	«ЦД(Ю)ТТ»	самостоятельная работа
<i>Раздел 11. Виды отделок-8 часов</i>								
34				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Рюши, воланы, оборки <u>Практическая работа.</u> Способы обработки рюши, волана, оборок.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
35				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Бейки, кант, тесьма <u>Практическая работа.</u> Способы обработки бейки, канта, тесьмы	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
<i>Творческий отчёт-.8 часа</i>								
36				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	<u>Практическая работа.</u> Подготовка выставки швейных изделий	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
37				Беседа, демонстрация, практическая работа	4	Выставка готовых швейных изделий.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
38				Беседа	4	Подведение итогов.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Беседа
И Т О Г О: 152часа								

